

Stage MiniCam & Vidéo avec APN

11 et 12 Février 2017 à
Condé-sur-Noireau
Adélie Plongée club d'accueil



Ce stage s'adresse à tous les plongeurs désireux de s'initier à l'utilisation d'une MiniCam (type GoPro) et/ou à la fonction vidéo d'un appareil photo numérique (APN), et d'assembler des images fixes et animées au sein d'un montage sonorisé (clip vidéo, diaporama...).

Vous devrez avoir une **licence FFESSM en cours de validité**, souscrite dans un **club du Calvados**. Maximum 10 participants.

Le stage sera animé par Mathias Louiset formateur photographe niveau 1.

Une participation de 10€ vous sera demandé, règlement par chèque à l'ordre du CODEP14. Hébergement et restauration à votre charge.

Matériel nécessaire :

- APN compact ou reflex doté de la fonction vidéo ou MiniCam type GoPro,
- Ordinateur équipé d'un logiciel de montage simple (Window Movie Maker, iMovie...),
- Carte mémoire et cordon de transfert des images sur ordinateur, 1 clé USB,
- De quoi prendre des notes,
- Le matériel de plongée pour la piscine (blocs, détendeurs et stabs) seront prêtés par le Adélie Plongée.

Lieux : Salle et piscine :

Espace aquatique

<http://adeliplongee.fr/>

Route de Vire

14110 Condé-sur-Noireau

Inscriptions :

Pré-inscriptions et informations complémentaires par e-mail: audiovisuelle@ffessm-codep14.fr

Puis, merci d'envoyer votre inscription accompagnée d'un chèque de 10€ par personne à l'ordre du CODEP14, avant le 4 février 2017, délai de rigueur.

Adresse: M. Mathias Louiset, 6 Chemin des Moines 14980 ROTS

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel :

E-mail :

Niveau en photo/vidéo :

Club :

N° de licence :

Matériel photo/vidéo :

Programme :

Le stage débutera le samedi **11 février à 9h00** et se terminera le dimanche **12 février vers 15h**.

Samedi 11 février

9h-12h30

*La fonction vidéo des APN et MiniCam Compacts, reflex, MiniCam
Définition, formats (HD....)*

Les réglages

La prise de vues en vidéo : travail de stabilité, de cadrage.

L'échelle des plans, les angles de prises de vues, plans fixes, plongée et contre-plongée.

Travellings, zooms et panoramiques.

L'éclairage de base:

Savoir adapter son éclairage en fonction des prises de vue.

12h30-14h

*Séance de prise de vue **en piscine***

Repas

Jusqu'à 18h

Séance de prise de vue en extérieur

Dimanche 12 février

9h-12h

Initiation au montage:

Démonstration et exemples à partir des plans et images réalisés par les stagiaires.

Intégration images fixes / images animées

Formats d'édition et de diffusion

Repas

14h-15h

Visionnage des clips réalisés

Fin de stage

